月旦知識庫

初生・孕育・同行

姜兆眉／國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系副教授兼學務處學生輔導中心主任



承接教育部《性別平等教育季刊》總編輯一職，備感榮幸，更多的是忐忑不安。從讀者、助理編輯到接任總編輯的今天，在閱讀、書寫與對話中，持續學習性別、權力到實踐於專業場域，仰賴師長的引領與提攜，更是受惠於無數投注於性別平等教育前人們長年的耕耘。

本期專題以**「打造性別友善的育兒空間與經驗」**為主題，呼應著新任編輯團隊的「首期」刊物。誠摯感謝專題主編葉致芬老師的擘畫，帶領讀者重新思考生育、家庭與教養中的性別議題，並拓展理解育兒空間的視野。近年臺灣歷經性平三法修正、《司法院釋字第 748 號解釋施行法》施行，社會對於多元性別、人權與家庭議題的討論也持續深化。本期專刊關注這些變遷如何映照在真實的生命經驗之中。聽見 gay uncle 對家庭的深情告白、看見同志家庭生活的驕傲與堅韌，理解單親母親面對疾病與育兒的艱辛、身心障礙者追求生育權的挑戰，以及男性的育兒角色經驗。同時重新檢視輔導諮商領域過往生育研究可能存在的性別偏誤，期待透過不同生命故事與研究成果，開展更多理解與對話。



本刊亦延續常設專欄，持續呈現多元而豐富的性別平等觀點。在「性平法實踐前線」，林于涵心理師分享專業人員提供校園性別事件行為人心理諮商歷程與輔導時所需具備的專業準備與倫理思辨；「助人專業平權路」由楊詠儒心理師帶領讀者走進第一線晤談現場，看見女性助人工作者與男性學生互動時的即時張力，以及再思自身的性別位置；「研路同行」邀請劉濰萱分享其碩士論文成果，呈現大專校院成年女性學生遭遇性別微型侵略的經驗；「課室裡的性平實驗室」中，廖芳榆老師分享教學實踐歷程，推動性別平等教育需要反慣性的抵抗各種霸權常規，期待鼓舞更多教育現場夥伴攜手同行；「寰宇平權」專欄，特別感謝葉德蘭教授以聯合國性別主流化為視角，提出性別平等教育的推動方向，主張從治理層面著手，並從根源改善導致校園性別事件的結構性因素。

本期「數位媒體識讀」則規劃以百合戀為主題的特別企劃。感謝洪于茹導演分享透過戲劇敘事，將同志情感自然融入八點檔劇情，以細緻而溫柔的方式拓展社會對多元情感與性別的理解；蔡祥與王丁筑兩位演員分享詮釋百合戀情的心路歷程與性別觀察。從影視創作者的視角，重新思考媒體形塑性別想像，看見文化創作在推動性別平等教育的力量。

性別平等教育需要集眾人之力，每期季刊出刊亦如是，感謝第一時間情義相挺共同承擔重任的副總編輯群：張宜君老師、蘇盈儀老師與張聖杰老師，以及統籌編務與協調各項工作的助理編輯鄭詠潔。本屆編輯團隊首次邀請具設計專長的學生參與本期封面設計，在指導教師協力下共同發想，讓學生的創意與觀點融入季刊的視覺呈現。本期封面與刊名字體亦由學生構思與創作，展現年輕世代對季刊及本期專刊主題的理解與詮釋。這項新的嘗試期盼為季刊注入不同的創意與視角，並透過師生共同參與，讓刊物製作本身成為教育實踐的一部分。展望未來，新任編輯團隊將承接前輩們奠定的基礎，持續深耕《性別平等教育季刊》，使其成為教育現場、實務工作者與研究社群交流對話的平台。期待透過每期季刊，在閱讀、對話與行動中，共同深化對性別平等教育的理解與實踐，並與所有關心性別平等教育的讀者持續同行。