前導

企劃、撰文／胡佳君（本期特輯特約企劃編輯）

這個直覺的想像，也正是本期展開提問的起點。

本期將主題定為《女農．重耕：土地上的性別秩序重構》，試著好好辨識那些存在於食材產地、卻鮮少被注意的性別勞動，從性別的在場證明出發，理解其在生產、經營與生活中的角色，並梳理當代農村正在發生的變化。

特輯第一篇文章**〈從幕後到臺前：臺灣農業現場的女性〉**，以編輯部與國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系陳玉華副教授的Q&A形式展開。陳副教授長期關注人口與鄉村發展，文章從農村結構、家庭農場分工、氣候變遷與糧食系統轉型出發，提供本期理解農村女性的重要背景知識與分析視角。

作為農村婦女職涯發展政策中最具代表性的經典案例，「田媽媽」計畫也是本期關注的重要對象。**〈誰是田媽媽？食材產地裡，最懂地方風味的策展人〉**一文將從農業部自2001年推動的「田媽媽」計畫談起。它不只發展至今已超過二十年，也牽連著女性對於食材、產地、食農教育與地方風土的轉譯。

順著脈絡，問題進一步走向關注制度與治理。**〈從「幫忙」到「作主」：農村裡的女性如何走進決策現場？——初探農業部99年至113年性別平等推動計畫〉**一文，透過時間的尺度，回看性別議題如何被逐步放進農業治理，促進女性獲得經濟力、組織參與及領導決策等實質權力。

相較於傳統以家庭農場為主的農村生產模式，第四篇文章**〈走進土拉客實驗農家園，看見農村裡另一種合作、勞動與生活〉**，呈現另一種別開生面的生活與勞動實踐。他們以合作、分工與共享資源經營農園，也成為本期關注多元性別與農村生活可能性的一則真實經驗。

此外，編輯部整理一份**延伸閱讀**，從廣播、Podcast、電影、電視劇，到繪本、小說、散文與刊物等多元媒介出發，邀請讀者選擇自己感興趣的方式，繼續看見農業現場更多與性別勞動相關的議題。

接下來，讓我們一同進入本期的性別「田野」。

