

校園運動會——感動，才有影響力

許智翔 / 臺南市立民德國民中學教師

壹、前言

「每當在走廊聽見學生呼朋引伴去運動的時候，每當校園內看見操場跑步的學生越來越多的時候，每當在跑道上看見學生拿著接力棒、反覆練習傳接棒時，就知道，運動會來了。」

學生到校學習書本上知識、學習做事的方法和態度，除此之外，亦會期待學校辦理的各項活動，諸如：學藝競賽、美術競賽、語文競賽和體育競賽等，其中體育競賽「校慶運動會」，絕對是學生心目中期待值的第一順位。

依據《高級中等以下學校及專科學校五年制前三年體育實施辦法》，學校應每學年辦理運動賽會，同時，在《十二年國民基本教育課程綱要》（後簡述為十二年國教）中，將課程結構區分為：部定課程和校訂課程，前者由國家統一規劃，以養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎；後者由學校依地理位置、校園文化和師資結構，訂定校本課程計畫，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。

因此，學校透過辦理各項主題課程、議題或班際活動，充實學生學習內涵，落實「五育並重」及「三面九項」十二年國教課綱的教育願景，引導學

生「自發」、「互動」與「共好」三個核心素養的實踐。辦理「校慶運動會」的價值，是可以體現上述教育的推動核心，運動會對學生的身心發展都有著積極的影響。

本文茲就校慶運動會的規劃理念、媒體運用和課程實施作介紹，與國內體育教育工作者一起成長。

圖 1

民德國中運動會開幕典禮中，班旗敬禮畫面



註：圖為作者攝影提供。

圖 2

民德國中運動會——女子一百公尺競賽畫面



註：圖為作者攝影提供。

貳、運動會的人文規劃

一、從學生視角談開幕式的轉變

民德國中坐落在臺南市區，是一所設有 62 班、全校學生 1800 人的大型學校。校慶運動會開幕時間的長短，一直是評價典禮好壞的重要指標，為讓開幕典禮能展現學生活力與多元才華，本校安排八年級班級(共 20 班)進行「化妝進場」，以及運動團隊的表演。然而，根據過往經驗和學生站位(各班成一路站在操場內)，發現觀賞者的視角是不利觀看，造成學生無法專心觀看，進而引發騷動的現象，讓準備已久的表演節目無法被看見，也得不到應有的掌聲。

圖 3

民德國中校慶運動會——化妝進場



註：圖為作者攝影提供。

以往的作法是將全體學生安排站在操場內，排成「運動員開幕隊型」。為解決視野遮擋的困擾，我提出一個顛覆傳統流程的作法與構思。首先調整學生位置配置：九年級學生直接就坐於看臺（休息區），七年級各班學生則分散坐於司令臺前的草皮區。經調整後，學生將獲得比以往更好的觀看視角與體驗，能好好以觀賞者的心態，欣賞表演活動和創意十足、青春洋溢的化妝進場。然而，如此規劃是否毫無疑慮？答案是否定的。必須面對表演結束後，全體運動員迅速就開幕式隊型的站位，全校 1800 位學生的移動時間是否會影響整個典禮的流暢度？最終證明，這個擔憂是多餘的，透過事前宣導和理念說明，以及預演期間走位排演，在每位參與開幕式的師生配合下，能夠在極短的時間內（約 45 秒內），完成了 1800 位學生的隊型轉換。此一創新作法，讓過往常聽到的「時間太長」、「看不到」、「好無聊」等負評消失在耳語之間，真正讓運動美學鑑賞力，落實在開幕典禮的每個時段，達到「合宜的觀賞視角」、「創造良善的情境」、「運動鑑賞的

培養」和「共同營造參與感」四大核心理念。

圖 4

九年級學生坐在看臺區，觀看開幕式化妝進場



註：圖為作者攝影提供。

圖 5

民德國中校慶運動會中學生加油吶喊



註：圖為作者攝影提供。

二、從體育活動的角度談班級凝聚力

辦理運動會是校訂主題課程之一，本校將其與校慶結合，共辦理為期二天半的校慶運動會。活動期間除了田徑比賽外，還包含學生美術作品的展出和推動閱讀教育的書展，並在運動場周邊搭起帳篷作為各班休息區，營造零距離的觀賽氛圍。過往會在運動會期間進行「班級休息區的評分」，其評分規準為：學生在休息區是否遵守「有秩序、守規矩」的樣態。這樣的思維與作法，造成同學在比賽時，一來無法近距離的觀看和加油，二來休息區變成閱讀區，使得運動會的多元魅力，如：觀賞者的感官刺激、情感寄託和交流互動，無法傳遞給每位學生，受到一定程度的限縮。

為了讓運動員獲得有溫度的加油聲，我針對這樣的機制，提出了新的措施和評分基準，就是將「加油」納入精神總錦標的評分項目之一。學生可以離開休息區，進到規劃好的觀看區，舉著標語大聲為班上同學加油喝采、關心鼓勵，甚至給予同學安定感，讓選手感受到同學是「與我同在」。透過此一策略，讓學生明瞭如何成為一位好的觀眾、營造好的團隊，運動會期間不只是「選手」的舞臺，亦是集體活動的展現，如此能夠增強班上凝聚力，促進同學之間「共好」的教育核心。畢竟，班級經營與體育競賽是相互促進、共同發展的，良好的班級經營能夠為體育競賽提供支持和動力，而體育競賽也能夠促進班級經營的發展。

圖 6

學生投入情感認真觀看賽事的眼神



註：圖為作者攝影提供。

參、運動會的影像故事力

一、感動才有影響力

資訊媒體已成為我們日常生活中不可或缺的一部分，學生對於吸收資訊的來源與溝通方式，已具有其平臺與管道。身為老師，如何運用數位媒體的特質與力量，傳遞運動會的事前宣傳與感動時刻，需要我們去學習與經營。

走在校園內，會發現公布欄這個張貼資訊的地方，學生為什麼都不會停下腳步，靠近公布欄閱讀欣賞呢？你會發現，張貼「得獎海報」、「政令宣導」等文宣時，學生是毫無停留的動機。有鑑於此，想讓學生「駐足回頭」是重要課題，必須從學生關心的事務，或是生活周遭的面向思考，於是，利用拍攝學生在校的上課、活動或學習的照片，製作成海報，並提供歷年來最佳（高）和各年級競賽成績，作為張貼公布欄的資訊。這一作法

帶來了難以置信的影響力，完全符合當初的期待，會發現不管是學生、老師，甚至假日入校的家長或民眾，都會停下來觀看、討論或是述說自己的故事，讓欣賞照片的學生有著運動會的共鳴，一起把這份感動散播出去。

圖 7

公布欄張貼運動會資訊與照片



註：圖為作者攝影提供。

二、運動會不只是一場運動會

隨著閉幕式的結束，不禁令人思考：「運動會結束之後呢？」學生參與熱鬧又刺激的運動會後，校園很快又恢復日常節奏，跑道上揮汗奔跑的學生頓時減少了。試想，如何利用運動會期間所拍攝的照片和影片，繼續在校園內產生影響力，或融入成為課堂上的教材。一、活化：將挑選過後的媒體素材，製作成大海報張貼在公布欄，透過競賽影像的呈現，讓運動會的話題持續在學生間討論著；二、深化：剪輯製作一段運動會的記錄片，用影片來說故事。在影片的素材中，構思適合的故事主題後開始製作剪輯。這麼做，是因為人們都是聽故事長大的，更何況這故事是關於自己運動會

我們常說，哪一位運動明星的故事是多麼的激勵人心、是多麼的感人，但那終究是別人的故事，多數是引起不了學生的興趣。因此，我習慣記錄校園內的活動，透過影像的感染力，達成運動人文、人品的教育目的。在此，分享一堂「運動鑑賞」的課程，其教學流程如下表：

表 1

運動鑑賞教學設計

單元名稱	運動鑑賞～體育故事力
節數：一節（45 分鐘）	地點：室內（具備多媒體設備）
理念	1. 說故事勝過千言萬語：用校慶運動會的故事回顧歷程，重溫感動時刻。 2. 感動，才有影響力：「教育」是生命影響生命的歷程，能夠透過自己影響自己的故事更具意義。 3. 感性的故事勝過理性的事實：能讓學生聚焦聽課、產生共鳴的策略和媒介。
健體領域	【健體-J-A1】 具備體育的知能與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。
領綱	【健體-J-B3】 具備審美與表現的能力，了解運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 【健體-J-C2】

具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動中培育相

互合作及與人和諧互動的素養。

學習表現	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
學習內容	C.群體健康與運動參與/b.運動知識 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
教材	1. 運動會紀錄片 - 光榮之橋 https://www.youtube.com/watch?v=rov4dY0lkq0 2. 學習單
教學流程	【引起動機】6 分鐘 1. 利用運動會照片吸引學生注意，回想運動會的點點滴滴。 2. 說明今天課堂目標與意義。 【主要活動】15 分鐘 1. 播放剪輯過的影片。 2. 片名「光榮之橋」。 【心得撰寫】12 分鐘 1.填寫「運動會」影片觀後學習單。 【綜合活動】12 分鐘 1. 學生分享。 2. 老師講評。

註：教案內容由作者自行編製。

圖 8

體育課實施運動鑑賞課程單元



註：圖為作者攝影提供。

圖 9

運動會紀錄片——光榮之橋——影片封面



註：圖為作者攝影提供。

肆、結論

學校是一個讓人學著如何學習的地方，透過校園內多元的課程和活動，引領學生認識自己、關懷他人、理解社會，滿足不同層次的學習面向，「校慶運動會」成為學生最期待的活動，不僅凝聚全校向心力，更能帶動學生的士氣，其體育競賽的魅力可見一番，其中，「挫折中成長」亦是體育競賽的元素

之一。對參加的學生而言，是挑戰自我的舞臺和追求卓越的道路，對未能參加的學生者而言，可以沉浸在比賽的激情中，建立彼此間的深厚友誼和信任。

圖 10

選手全力以赴與觀眾鼓掌吶喊的畫面



註：圖為作者攝影提供。

各個班級在運動會中揮灑青春活力，不僅展現了學生的體育實力，更凝聚了班級的團隊精神。在體育教學和體育競賽上，除技術與成績之外，應重視人文面向的學習。惟有術德兼修，方能促進學生運動欣賞，帶動運動美學的形塑。身為教育工作者的我們，應關注校內活動的回饋，適時調整或注入新的元素，相信在未來的日子裡，學生將繼續發揚運動會的精神，勇於挑戰和追求卓越，運動會更是一場通力合作的展演，讓我們一同在體育競賽中，找回並延續那份屬於運動的感動。

圖 11

肯定與感謝——同學用擁抱迎接參賽選手的畫面



註：圖為作者攝影提供。

圖 12

「挫折中成長」是體育競賽的元素之一



註：圖為作者攝影提供。

王文科 (2007)。《課程與教學論》(第七版)。五南。

高級中等以下學校及專科學校五年制前三年體育實施辦法(2018 年 5 月 22 日)修正公布。

教育部(2018)。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校 - 健康與體育領域。《行政院公報》，24(107)，1-61。

許智翔 [許智翔] (2022，11 月 5 日)。【運動會不只是一場運動會】111 學年度民德國中校慶運動會_全記錄_10 分鐘 [影片]。YouTube。
<https://www.youtube.com/watch?v=rov4dY0lkq0>