

引言：

## SHERO and Herstory ——女力與她的故事

文 / 本刊編輯團隊

本期特別企劃「SHERO 無界」，延續季刊第 92 期主題「女性身分 — 分身女性」。 「SHERO 無界」跳脫身分的框架，單刀直入「女力」在臺灣與世界的展現。此企劃分為兩部分，一為人物專訪；二是透過專題文章，探討臺灣 SHERO 主題策展與教育推廣、臺灣出版界對於 SHERO 文本開發與譯本引進，以及 SHERO 議題在課程和教育現場的實踐。

「SHERO 無界 / 人物專訪——站在邊陲看世界」。編輯團隊分別採訪國立中山大學唐文慧教授（她亦擔任季刊第 92 期專題企畫共同主編），以及目前正在冰島擔任領港工作的汪聖瑛船長。在唐老師的婦運研究之路上，她所關注的對象涵蓋不同社會階級與身分的「女性勞工」。從她童年接觸女工的經驗，一路延續往後與她連結甚深的旗津，在訪談中，唐老師分享「二十五淑女墓」的正名運動，以及她在成為母親後所遇見親職與研究工作的拉扯。臺灣女船長汪聖瑛，是一位不論在臺灣或世界他方的海事勞動場域中罕見的女性船員，汪聖瑛用自己的能力打破了甲板上的迷信，她亦懷抱苦人所苦的同理心，克服職場上不平等對待，期待自己能樹立典範，為將來從事海事工作的女性帶來更多平等的機會。無論是高雄旗津或北歐冰島，只要放眼細心觀察，我們都能從看似邊陲的地方，照見世界的縮影。

「SHERO 無界 / 女力主題策展與教育實踐」，此部分側重在教育部民國 109 年 5 月所公布《中小學國際教育白皮書 2.0》，其中呼應十二年國教課程綱要的核心素養「多元文化與國際理解」重大理念。在此一主題結合七篇文章，讓讀者一窺國際上女力主題推廣與教育培力現有資源，同時整合臺灣現場如何運用社教資源、出版文本、主題式課程規劃等，針對女力議題進行一系列的推廣與教學。

《從 ZERO 到 SHERO 探女力主題策展與課程教學資源》一文，由國際教育到在地連結的性別平等教育出發，探討臺灣高教「男理工，女人文」的現況，並盤點國際女性節日、倡議運動、線上與出版資源等，其對臺灣十二年國教課綱中性別平等教育啟發。作者亦展開跨領域跨議題的女力科學家繪本探究學習示例，並延伸至女力主題策展與課程應用實踐的可能性。

SHERO 主題相關書籍、繪本的出版在國際和臺灣日漸受到關注。而在臺灣的出版界，SHERO 文本開發與譯本引進，女力主題都是性別平等教育推廣上重要的資源。我們邀請親子天下、小魯文化、維京國際三家臺灣的出版社，分別撰寫《改變世界的女力科學家》、《透過出版，陪「妳」一生》、《妳/你，可以完成夢想、改變世界》。以出版者的角度，說明相關繪本的出版規劃與理念，引領讀者更清楚瞭解國際與臺灣現有閱讀資源與脈絡，運用在教育現場有一定的重要性。

掌握國際與臺灣的 SHERO 資源之後，即能開始致力社會教育和學校教育的推廣，2019 年，國立自然科學博物館推出「聽繪本玩科學：關於 SHERO 的故事」系列活動，我們邀請館員佟冠誼小姐與策展人蘇懿禎老師共筆撰寫《從 SHERO 主題書展策展到科普推廣實務經驗談》一文，詳述 SHERO 主題策展

結合兒文專家和北市大師生在博物館端進行實踐，以及後續的影響力。

本企劃最後兩篇文章《培養多元國際視野 性別角色突破文本不可少》、《媛力覺醒》，則是將 SHERO 主題策展走進校園的最佳實例。臺北市龍安國小圖書館配合科技部案辦理【STEAM 繪本巡迴策展】，透過精緻的情境布置，結合北市大研發 VR 虛擬繪本，滿足學生的閱讀需求，啟發學生尊重不同社會型態的性別文化差異、打破性別刻板印象限制，鼓勵學生勇於追求自己的夢想。天母國中則是受到科博館與臺北市立大學策展的啟發，在學校的性別教育週，統籌圖書館、輔導室的等資源，進行全校性的「韌性女孩不設限——媛力覺醒」的活動，舉辦講座、桌遊、書展、課程共讀、小主播等活動，讓全校師生、職員、志工都能共同參與。

Hero/History (英雄與歷史) 媒材豐富，而 SHERO and Herstory (女力與她的故事) 在教育現場上需能見，助益教育實踐與多元應用。編輯團隊希望透過「SHERO 無界」特別企劃，讓大家對於性別有更多元的想像，也回應十二年國教課程綱要的核心素養「多元文化與國際理解」、《中小學國際教育白皮書 2.0》，以及第 19 項議題中的「性別平等教育」，提供學校此一教學上有充足的資源與範例。