

服儀 解禁

服儀解禁，開啟自我探索機會

ngle

開啓自我探索機會

陳韻如

國小家長、國立臺北大學社會系兼任副教授

過去在不是所有人都能上學的年代，穿上學校的制服是榮耀，能彰顯自己的學生身分。同時，校服讓學生認知自己代表學校，在外需要注意言行，是一個約束和管理的工具。今日學生身分和學校教育都已不同以往，現在的學校教育不僅不再以監督和控管為手段，而且內容也不限於知識灌輸和腦力開發。服裝儀容的解放是一個邁向身體教育的關鍵步驟。

多數教師和家長都知道情商(EQ)，體能和美感的培養同樣都是教育的重要環節。可惜的是教育方式和內容，還是將頭腦和身體視為分開訓練的對象，而且腦力和知識受到大量的關注，身體教育則還處於有待開發的階段。

目前身體教育僅限於生理相關知識和體育活動。但是人不僅是有腦袋，而是也有情感，有感官，有身體。同時關注這些不同面向的發展才是全人教育。身體是自我展現也是和外界互動的媒介，對自我認同的建構相當重要。

身體教育不僅僅是學習如何動，而且要培養感官的敏感度，訓練接受外界訊息的能力。認識自己的身體，學會如何感知和使用身體是第一步。學會在不同的情境下，呈現自己（的身體和情感）是下一步。成長的過程需要探索自我，服裝儀容的變換是這個過程很重要的一部分。身體上的各種服飾，從頭髮、衣服到鞋子都是展現自我的一部分。

Angle

在同儕、師長和其他人面前，以及在不同的場合的說話方式、肢體語言，以及穿著打扮關係著個人形象和自我認同，因此需要學習。每人小時候都有試圖透過打扮，找到自己的經驗，無論是穿上另一性別的服裝，嘗試超年齡的打扮，次文化裝扮等等，這都是嘗試探索，什麼樣的外貌變化會引起外界什麼樣的反應？換上新的髮型，穿上不一樣的衣服是體驗社會文化規範和被規訓或抵抗的練習。這個尋找自我的過程，除了自信和勇氣，更需要外力的支持和認同，目前學校內的服裝儀容規範限制了學生這些探索的機會。

僵硬的服儀規範讓一個學生，除了學校或學生身分認同之外，沒有機會尋找其他自我認同的基礎和所屬的群體。讓他們無法發展並建立和其他群體的連結，找到自己的定位。除了學生身分之外，我是誰？我今天需要扮演甚麼樣的角色？我想讓別人看到什麼樣的我？這樣的思考和練習是成長的一部分，衣物是這個練習不可或缺的工具。服儀規定和管理卻讓學生喪失了探索自我和展現自我的練習機會。同時，壓抑了學生的自我認識，自我創造以及削減和其他社群建立連結的可能性。因穿便服而必須面對同儕比較的壓力，並非是支持服儀規範的理由，反而這是一個必須經歷的練習。

我依稀記得，小孩兩歲，上幼幼班後不久，就回家要求要有雙和同學一樣有卡通圖案的鞋子。原來在這麼小的時候，就有物質上的羨慕和比較，隨著年齡增長，還會擴張到其他面向。同儕之間的比較無法避免，就算穿著制服，同學間，還是有許多反應不同家庭資源的東西，從所使用的文具，週末的休閒活動到居住環境都可以比較，這樣的情況並不會隨著服儀規範的訂定或成長進入社會而消失。

同學之間可以羨慕和比較的東西太多，成績好壞、家庭成員多寡、父母職業、身高體重……因此，如何看待人和人之間的差異需要練習：探討自己羨慕的是什麼？是否擁有相同的物品所帶來的影響為何？別人又會如何反應？學生需要盡早學會如何面對個別差異，尤其是家庭背景產生的各類資源的落差，了解社會多元和個別差異，知道不平等的存在，學習面對社會不平等應有的態度，探討改變的可能。建立起健全的自我認知，尊重自己也尊重別人的差異，才能避免歧視和霸凌，這樣的複雜且困難的過程需要練習，更需

Angle

要家長和老師一起努力從旁協助。學校作為教育機構應該是保障每個學生平等的權利，讓大家受到平等的對待以及享有相同的資源，而不是抹滅個別差異，試圖透過服裝儀容管理，製造出大家表面上都一樣的假象。沒有差異並不等於公平正義。

無論是教育學生面臨比較時應有的態度，還是輔導小孩自我探索過程，都非容易的事。現在小二的女兒為了一星期一次的便服日，需要花不少時間挑選、鬧脾氣；為此，我們需要在前一晚挑選好衣服，以免隔天因而遲到。雖然穿校服就可以避免這些麻煩和爭執，但是做為家長不應為了省事，而排除了小孩學習的機會。學校也不應為了方便管理學生，制定僵硬的服裝儀容規範，讓小孩喪失了認識身體、探索自我的機會，尊重個別差異的練習。

不可否認的是，穿上一套和同儕一樣的衣服，能強化歸屬感，建立集體認同，提升團體向心力。就像沒有校服的大學生喜歡幫自己製作系服，喜歡參加制服日活動，一起穿上高中制服，緬懷過去。他們沒有制服，卻都喜歡有制服或穿制服。但前提是，他們是在沒有被強迫的情況下，選擇了穿上一樣的衣服。所以應反對的不是校園內各種集體服飾，無論是校服、班服、運動服或任何共同的裝飾和標誌，校徽、書包等等的存在。應該反對的是僵硬的服裝儀容規定。學校更不應該以要求勞動服務，扣分等等方式來處罰違反服儀規定的學生。就像穿上校服能加強認同感，但是被強迫穿上校服，只會產生反效果。校服的存在並不一定要搭配著嚴格管理，學園內服儀的解禁，不表示需廢除校服。

身體是自我認同的重要基礎，衣物髮型則影響著自己和環境的關係，所以服裝不僅僅是自我呈現也是和外界建立關係的媒介。大家都有過希望和別人一樣，被接受，卻又希望自己能有所不同的青澀歲月。我們都知道，嘗試做自己又尋找和外界的認同是人生重要的過程，所以期待校園能成為這個成長過程的起點，讓學生能夠在一個包容友善的環境，學習自我表達，發展主體性。