

Angle

特別企劃 ②

性別開麥拉——男孩影展

企劃 | 張盈堃 本刊副總編輯

執行 | 張盈堃、王大維、莊淑靜、姜貞吟 (本刊編輯群)

繪圖 | 呂家豪 呂家豪藝術工作室教師

引言：看見男孩、看見性別 ■ 張盈堃 本刊總編輯

過去有研究指出，臺灣國小孩童每年在學校接受教育的時間約為 1200 小時，而每年看電視的時間也將近 1000 小時，這顯示電視媒體對兒童，有著相當大的影響力。這樣的現象不只發生在臺灣，全世界皆然。隨著智慧型手機時代的來臨，不管是電視媒介還是網路影片，裡面再現哪些內容，也一直是值得分析的焦點。特別我們也都知道 20 世紀後是視覺文化影響深遠的年代，把電影／電視／影片當作可閱讀的文體，這些內容不只是娛樂，而是能夠引發深思討論的文本。盤點性別平等教育季刊從一開始到本 (89) 期規劃，其實已經累積很多電影的教材百寶箱 (詳見本文的附錄)，相關的文章包羅萬象，但多數電影的敘事角度仍從在女人和女孩出發，相對闕如男性或是男孩的觀點。本期的特別企劃 2，編輯團隊 (總編輯與三位副總編輯) 經過討論後，我們想要規劃一個虛擬的男孩影展。

推薦的素材主要取材自兒童電影 (或兒少電影)，特別以男孩作為故事的主角。歐洲影壇自 30、40 年代起已經存在兒童電影的傳統，以詩意寫實風格先驅著稱的法國導演 Jean Vigo 在《操行零分》(Zero for Conduct) 中，透過一群寄宿學校學生的造反，揭露校方當局的虛偽，大膽挑戰社會體制、驚世駭俗的反叛意識。此外，義大利新寫實主義的健將 Vittorio De Sica、Roberto Rossellini 也分別以《單車失竊記》(The Bicycle Thief)、《德國零年》(Germany, Year Zero) 這兩部作品，從兒童角度檢視戰後歐洲社會的貧窮景況，以及泯滅人性的納粹主義餘焰，傳達成人形象的幻滅與殘酷人性；到了 80、90 年代的伊朗導演，如 Abbas Kiarostami 等人，亦善用非職業兒童演員的鮮活形象及簡樸的紀實手法，在《何處是我朋友的家》、《生生長流》等電影中，探討孩童與成人世界的鴻溝，並映照出更多寬廣的議題——諸如親子關係、童年的百無聊賴、生老病死……等。許多兒童電影皆以純真的孩童之眼，窺見出更深沉的世界觀。

4 位編輯一共推薦了 8 部電影 (四百擊、舞動人生、非關男孩、無人知曉的夏日清晨、翻滾吧！男孩、乒乓男孩的煩惱、罔男孩、奇蹟男孩)，我們是從以下的片單選取出 (按年代排列)。這些電影均以男孩或青少年為主角，我知道男孩為主角的電影一定尚有遺漏，也歡迎讀者再投稿到季刊補充。

片名	出版年／國家	導演
擦鞋童 (Shoeshine)	1946 義大利	Vittorio De Sica
單車失竊記 (Ladri di biciclette)	1948 義大利	Vittorio De Sica
德國零年 (Germany, Year Zero)	1948 義大利	Roberto Rossellini
四百擊 (Les quatre cents coups)	1959 法國	楚浮
狗臉的歲月 (My life as a dog)	1985 瑞典	Lasse Hallström
何處是我朋友的家 (Where Is the Friend's Home?)	1987 伊朗	Abbas Kiarostami
蒼蠅王 (Lord of the Flies)	1990 美國	Harry Hook
生生長流 (And Life Goes on)	1992 伊朗	Abbas Kiarostami
天堂回信	1992 中國	王君正
完美的世界 (A Perfect world)	1993 美國	Clint Eastwood
猜火車 (Trainspotting)	1996 英國	Danny Boyle
菊次郎的夏天 (菊次郎の夏)	1999 日本	北野武
舞動人生 (Billy Elliot)	2000 英國	Stephen Daldry
細路祥	2000 香港	陳果
無法無天 (Cidade de Deus)	2002 巴西	Fernando Meirelles, Katia Lund
王首先的夏天	2002 中國	李繼賢
男孩變成熊 (The boy who wanted to be a bear)	2002 法國	Jannik Hastrup
非關男孩 (About a boy)	2002 美國、英國	Chris Weitz
有你真好 (The Way Home)	2002 韓國	李廷香
無人知曉的夏日清晨 (Nobody knows)	2004 日本	是枝裕和
翻滾吧！男孩	2005 臺灣	林育賢
巧克力冒險工廠 (Charlie and the Chocolate Factory)	2005 美國、英國	Tim Burton
看上去很美：小紅花	2006 中國	張元
惡童當街 (鉄コン筋クリート)	2006 日本	Michael Arias
心靈鐵窗 (Boy A)	2007 英國	John Crowley
心中的小星星 (Taare Zameen Par)	2007 印度	Aamir Khan
乒乓男孩的煩惱 (The King of Ping Pong)	2008 瑞典	Jens Jonsson
囧男孩	2008 臺灣	楊雅喆
貧民百萬富翁 (Slumdog Millionaire)	2008 英國	Danny Boyle
穿條紋衣的男孩 (The Boy In The Striped Pyjamas)	2008 美國、英國	Mark Herman
風箏與男孩 (Master Harold... and the Boys)	2009 南非	Lonny Price
騎單車的男孩 (The Kid With A Bike)	2011 比利時	Jean-Pierre Dardenne、Luc Dardenne
小狼童阿飛 (Alfie the Little Werewolf)	2011 荷蘭	Joram Lursen
寒鴉情深 (kauwboy)	2012 荷蘭	Boudewijn Koole
爸媽不在家 (Ilo Ilo)	2013 新加坡	陳哲毅
火箭男孩 (The Rocket)	2013 澳洲	Kim Mordaunt
掏空我的愛 Eastern Boys	2013 法國	Robin Campillo
工廠男孩	2014 中國	方亮
田徑男孩 (Jongens)	2014 荷蘭	Mischa Kamp
年少時代 (boyhood)	2014 美國	Richard Stuart Linklater
小男孩 (little boy)	2015 美國、墨西哥	Alejandro Monteverde
寂寞男孩在唱歌 (sparrows)	2015 冰島	Runar Runarsson
青春寂光物語 (Heartstone)	2016 冰島	Guðmundur Arnar Guðmundsson
月光下的藍色男孩 (Moonlight)	2016 美國	Barry Jenkins
只要我長大	2016 臺灣	陳潔瑤
1分54秒 (1:54)	2016 加拿大	Yan England
奇蹟男孩 (wonder)	2017 美國	Stephen Chbosky
長頸鹿上學去 (My Giraffe – Dikkertje Dap)	2017 荷蘭	Barbara Bredero
我想有個家 (Capharnaum)	2018 加拿大、黎巴嫩	Nadine Labaki
只有大海之道	2018 臺灣	崔永徵