



教學現場的現實是，男孩子喜歡動態的遊戲，喜歡追逐與實驗……。女孩則是喜歡靜態的互動，喜歡觀察。這樣的喜好在課程活動時，會以各種方式呈現，只能解讀為孩子操作的狀態，不一定與學習成就有關。因為主題類型與媒材是否適齡、適性的問題，一般來說，我們希望教師，設計更多元的自由遊戲環境，讓不同的孩子都有發揮的空間，但是性別喜好的平衡卻常常被忽略。在教室中我可以觀察到勞作區、積木區、扮演區這類的標準配備，但在作品的討論上就顯得單調許多。教室中最容易被討落的作品多出自勞作區，剪紙、黏

土、繪畫等，在這類的幼兒作品中，顏料、紙張等素材本身就具備鮮豔的色彩，卻難以建構出複雜的結構。至於容易呈現複雜結構的積木，也許因為數量有限難以保存，或者女性教師而言，找不到深入分析作品的方向，最終導致受歡迎的積木區、建構區，在作品產出的質與量上，都遠較勞作區、美術區差。作為現場教師，第一要務是不應該將這樣的差異直接連結到學習成就，應該積極找尋方法，讓各類作品都可以自在呈現。讓男孩女孩都可以在教室中找到屬於自己的天地。♥

焦點二：  
幼兒園現場的性別分析

## 幼兒園不該落入性別刻板再製的戰場

徐維澤

嘉義大學輔諭所家教組碩專班學生／新進國小附設幼兒園教師

性平議題一直以來備受重視，教育部在各個教育年段提出該階段的學習重點，而幼兒園以新課綱的立論基礎，特別在社會領域強調，幼兒應學習尊重與關懷不同性別、年齡、社經背景、種族及不同身心狀態的人以及其所

從事的各種活動。身為幼兒園教師的我能在性別平權的理念上做些什麼呢？

幼兒園是孩子們除家庭外，第一個社會化的地方。工作這幾年下來，在教育現場觀察到此現象，孩子進入幼兒園通常都具備性別概念，知道自己是男



生或女生，也會互相玩在一起，但到了大班，有更明顯的男女意識，例如：玩遊戲時，常會分男生、女生兩邊，更有孩子總是會說：「哀噃～你旁邊都是女（男）生」、「誰誰誰不要跟男（女）生玩」之類的話語。最有趣的是某天班上在票選模範生活活動時，剛好一男一女被選出做最後的決選，投票結果涇渭分明，男生投男生、女生投女生，完全沒跑票。然而，因班上女生人數較多，男孩們就大喊不公平。這件事在當下可是造成男生的群起激憤，這讓我大感訝異，於是反思類似的事件在生活點滴中其實不斷發生，只是沒像這一次那麼誇張彼此「叫囂」，當下我帶著孩子一一檢視模範生的榜樣應該要有哪些條件？並非直接反駁他們的反應，思考這兩位幼兒的優點，看誰的優點多，經過思考與討論後，大家似乎比較冷靜，最後用比較平和的方式選出模範生。我也認為這是一個介入討論性別刻板的良好時機，於是回到優點這件事情，我請孩子舉出班上同學的優點，但限定找一位男生一位女生。最後，統整孩子彼此間的觀察與發現後，讓幼兒彼此間到對方面前給予鼓勵並表達感謝，雖然不是每位孩子都能做到，表現出害羞、抗拒，但

透過這樣的回饋方式，學習發現別人的美，以及打破男生與女生壁壘分明的朋友界線。回溯以往帶班經驗，這種性別刻板情況尤以大班最為顯著，足見大班受到「社會化」的影響更深。

為了使不同性別的幼兒都能在平等對待下成長與發展，並減少刻板印象的再製，思考以下在教室及課堂活動中可進行的調整安排。

### 一、空間及環境上的安排

在新生班之初，排隊及號碼的安排，顯得格外重要，對孩子來說是潛移默化的影響，因此將男女打散，非以性別安排座位及排隊型式，等孩子熟習後，可加入一些指令遊戲，增加思考能力及呈現不同的排隊模式，例如：今天上學是坐摩托車的排一排；坐汽車或走路的排一排。方法有很多種，可常常變化題目，使得每次排隊的型式也會不同，自然而然就會習慣不同的人及不同的性別排在其前後。

### 二、生活中的機會教育

孩子某天討論父母在看女兵日記，班上有一個小男生（一心長大要當阿兵哥）聽到後馬上反駁：只有男生可以當阿兵哥和消防員，女生不可以。結果噓聲四起，有的女孩也同意那是男生的職



業，女生應該要當老師才對，但立刻又被反駁，我爸爸也是老師啊！職業與性別的議題，成了一早的新鮮對話，我靜靜的聽著孩子的論述，實在覺得有趣，於是把握時機與他們在這個熱頭上，討論職業與性別的關係。我們並不需要反駁或直接告知結論，利用機會從生活中的實例，讓孩子自我探索與覺察。

### 三、最佳拍檔「繪本」

大部分的孩子都愛聽故事，善用繪本教學，是幼兒園教師的最佳助手，有許多繪本與性別相關，例如：「朱家故事」、「頑皮公主不出嫁」、「薩琪系列」、「威廉的洋娃娃」等，與孩子討論故事內容及表達他們的想法，讓他們從中了解與尊重不同性別，這些是對於性別議題老師最常使用的方式。另外，有些繪本是使用動物當角色，老師在敘說故事時，可注意一下角色的刻板印象，將稱謂改編，例如：兔子太太，改成兔子先生；狐狸先生改成狐狸小姐、警察阿姨、護士叔叔等之類，留意角色名稱的使用，避免太多角色及性別的刻板印象。

### 四、多樣化的活動與選擇

設計與安排適切的活動，提供多元的學習，促使幼兒能認識自己的性別並覺察他人與自己不同之處，進而尊重

與關懷不同的性別的他人，這是幼兒園新課綱的旨意，更是老師努力的方向。教師能善用媒體影音、繪本、學習區玩具、生活實例以及自身的態度，才能給予孩子不同的學習及多元的視野，例如：分組活動的安排、學習區的規劃、空間視覺和顏色上的使用及教室佈置的感官等，許多都是境教，更是不容忽視的大力量。

### 五、尊重孩子的選擇

最近，因大班將要畢業，園內要贈送書包，廠商送來的款式不外乎藍色和粉色兩種選擇，以往園內會直接詢問男女生數目，配好顏色，但這一次，我們建議讓孩子自己選擇，有一位女孩就選擇藍色。另外一個例子，班上有位男孩每次畫圖時都是畫女生，而且很精緻如漫畫般，家長也有點擔心，說他都喜歡粉紅色，玩的玩具也都比較像女生玩的那些娃娃。我們除稱讚孩子畫圖的細膩，分享設計師吳季剛的故事，並針對顏色及玩具選擇的開放性和家長討論及交流意見，最重要的是鼓勵父母尊重孩子的選擇。從上述兩個例子得知，欲落實性別平權的觀念與態度，我們必須先跳脫框架與傳統刻板印象，用更開放的心去傾聽和尊重孩子的選擇。♥