

校園特派員

女子力無限：2018 臺灣女孩日活動報導



女子力無限

2018 臺灣女孩日活動報導

王欣陽 採訪報導
國立臺北商業大學學生

為打破性別歧視、保障女孩權利、並增強女孩的各項實力，聯合國訂定每年 10 月 11 日為「國際女孩日」。政府為響應聯合國的呼籲，於 102 年 7 月由行政院訂定每年 10 月 11 日為「臺灣女孩日」，希望藉由教育與宣導，提升臺灣女孩的自我意識、投資女孩的各項專業能力，並建立性別平等的友善社會。107 年度教育部舉辦「女子力無限」海報暨主題標語比賽活動，本年度由國立臺北商業大學承辦，總共收到了 521 件作品。經過評審初複選審查，選出 44 件脫穎而出的得獎作品。作品主題涵括：為遭受性侵的女孩發聲的 #Me Too 活動、鼓勵女孩培養科技、運動等專長、承諾與異性表達善意及互相尊重、性別平等之家務分工、保護女孩身

體自主權以及性別暴力、親密關係暴力的防治等。

從今年的作品中，可發現近年來臺灣女孩對自己未來多元的可能性擁有越來越高的關注與信心。國中組第一名，新北市江翠國中葉芊妤同學的作品——「女孩們 Let's Go」，便充分表現臺灣女孩在不同領域皆擁有無窮盡的潛力。畫面中的女孩懷抱著各種不同職業的象徵物，包含科技、數理、藝術、醫學等，表現出女孩們勇於打破傳統社會的職業性別刻板印象，並積極地探索、投資及挑戰自我。此作品以柔和卻俐落的色調作為基礎，運用纖細的筆觸勾勒出作品中的許多細節，將臺灣女孩日的活動主旨展現的淋漓盡致，贏得評審的青睞。



大專組第一名，修平科大黃馨霈同學的作品——「女子力無限」，更是表現出投資女孩、培力女孩的重要性。其作品表達幼小的女童揮舞著拳頭，充滿自信地擊向眼前泰迪熊拿著的氣球，身後的影子卻印出長大後當上拳擊家的女孩。此作品巧妙地切合教育部舉行臺灣女孩日的宗旨，藉由教育兒童突破性別歧視並勇敢追尋夢想，激發女孩內在的潛能，培養出擁有多元未來的臺灣女孩。黃馨珮以簡單的配色及發想，掌握住作品的厚度及內涵，引人深思。

國中組第二名，新北市泰山國中陳柏綸同學的作品——「臺灣靚女就是

你」，呈現許許多多在各種不同領域表現出色的臺灣女孩，不管是在體育、科技、政治、農業或是服務領域，因為有這許多盡力發揮自身專長貢獻國家的臺灣女孩，臺灣才能朝著幸福、安全、和平的方向。陳柏綸的作品運用非常熟練的繪畫技巧，搭配鮮豔活潑的色彩及明確俐落的構圖，描繪出各種代表臺灣的知名地標及成功人士，充份展現對臺灣女孩發展的關注。

大專組第二名，修平科大黃羿妘同學的作品——「改變世界的你」，表現出優秀有為的臺灣女孩，不只為臺灣的進步盡心盡力，常常有臺灣女力走入國



圖片來自教育部新聞稿。

校園特派員

女子力無限：2018 臺灣女孩日活動報導



際，改變世界，為國爭光。黃羿彰同學的作品中，塗了指甲油的纖細的手指拿著一個實驗用燒瓶，燒瓶內畫有許多代表家庭與科學的簡單圖像，象徵著女孩運用自身專業，一手挑起照護家庭、建設社會與改變世界的任務。運用簡單易懂的配色及清新又充滿設計感的線條，使作品蘊涵了深遠的意義。

今年還有許多關於女性身體自主權 #Me Too 議題的作品，顯示對性別暴力及性侵害防治的高度關注。國小組第一名，臺南市崇明國小林可惟同學的作品——「#Me Too- 拒絕不舒服的身體接觸」。畫面中央穿著綠色上衣的女孩奮力抵抗色狼的舉動，成功地鼓勵其他遭受性騷擾與性侵害的女孩勇敢地站出來。為自己的權力發聲，單單一人的力量或許有限，但星星之火可以燎原。一個看似微不足道的勇敢舉動，便能擁有翻動世界的潛力，解救無數遭遇性侵害的女孩受困的靈魂。林可惟的作品充分展現網路活動 #Me Too 的精髓。大膽的構圖及配色，幽默風趣的暗喻及象徵，獲得評審一致好評。

同樣探討 #Me Too 議題的作品還有高中職組第一名，國立新營高中劉亞欣同學的作品——「反性侵，勇敢說出來」。此作品成功展現出女孩在改善自身環境及為自我權力發聲時所需要承受的輿論壓力。畫面中央的女孩一隻眼睛被布條遮住，另一隻眼睛則掙脫了眼罩的束縛，向社會大眾透露出求救的訊息。作品背景畫有許多不同顏色的眼珠子，似乎代表著提起勇氣為自己發聲的女孩們，常常容易遭受到社會大眾不友善的關注及批判。劉亞欣的作品藉由鮮明對比的色彩，清晰俐落的線條，向觀看者傳達了 #Me Too 活動的初衷。

教育部於 107 年 10 月 11 日舉辦臺灣女孩日——海報暨主題標語比賽的頒獎典禮，公開表揚各組的得獎者，並邀請各組首獎獲獎者上臺分享創作理念及得獎感言。此次的臺灣女孩日活動，展現女孩充權、培力、投資、平權四大核心概念，學生們不只理解臺灣女孩日的核心價值，更能在日常生活中身體力行。♥