



特別企劃：2015-2018 性別主題圖書推薦

新的編輯團隊接手季刊 83-90 期的企劃與編審工作，其中 85 期與 89 期的出版為當年的 12 月底，在年末歲月更迭之際，編輯團隊覺得應該送讀者禮物，於是有了此特別企劃。我們邀請性平輔導團中央團教師與季刊編輯團隊共同推薦 2015-2018 年值得閱讀的性別主題相關圖書（含繪本），尚未閱讀過的讀者，不妨利用假期或是工作的空檔，開啟您的性別之眼。（總編輯張盈堃）

2015-2018 性別主題圖書推薦

文 ■ 性平輔導團中央團教師：謝佩珊 高雄市立瑞祥高中教師、李怡穎 新竹市關埔國小教務主任、顏銘志 臺南市立崇明國民中學專任教師、陳音汝 臺南市大竹國小教師、晏向田 高雄市立前峰國中專任教師、范富強 新北市立大觀國民中學教務處資訊組組長

■ 季刊編輯團隊：王大維 國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授、莊淑靜 臺灣性別平等教育協會理事長、姜貞吟 國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授、張盈堃 國立政治大學幼兒教育所副教授

〈穿裙子的男孩〉敘述一個 12 歲的足球校隊主將丹尼斯，在母親離家後只能偷偷看著母親穿著漂亮洋裝的照片，悄悄思念母親。某天學校裡的偶像人物麗莎刻意將丹尼斯裝扮成非常時尚美麗的女生、喬裝成從法國來的交換學生，但被識破之後惹怒了嚴肅威權的校長，丹尼斯因此被校長勒令退學並且無法再代表學校參加校際足球賽。

足球賽決賽時，為了讓丹尼斯可以上場，在關鍵時刻全體球員換上女裝，順勢讓主將丹尼斯一起上場比賽，因而即被強勁對手榮獲冠軍。校長當下憤而離席，但之後卻開始也偶爾悄悄穿起女裝低調地出門購物……。故事中，關於丹尼斯與剛毅內斂父親的互動、與完美主義法語老師的誤會、麗莎的同學迷戀上扮女裝的丹尼斯、商店老闆促銷商品的手法、男生看時尚雜誌被視為禁忌、……等等小細節，都很有討論與評析的空間。這是本關於性別、親職、師生關係、同儕情誼和自我認同的優良讀物。（推薦人：謝佩珊）

穿裙子的男孩

The Boy in the Dress

作者：大衛·威廉斯
David Walliams

譯者：黃瑋琳

繪者：昆丁·布雷克

出版社：聯經

出版日期：2015/07/01

書名中的「硬漢」兩字充滿著父權的霸道及傲慢態度，甚至有濃厚性別歧視的感覺，「有時軟軟的」則讓我有翻閱的想法，想看看書中對硬漢是否有不一樣的詮釋方式。這是本針對單一生理性別的影視明星進行分析評判的書，探討有「硬漢」形象的明星在電影中與真實生活的樣貌，如何被作者評析為硬漢的代表。

硬漢有時軟軟的

作者：臥斧

繪者：目前勉強

出版社：逗點文創結社

出版日期：2016/06/01



記得小時候自從有第四台，我就常「自以為高尚」的態度欣賞好萊塢電影，美國創造的愛國英雄，總是把家庭擺一旁，身旁也總有個絕世美女當做陪襯，讓男性觀眾建立成為英雄的夢想，也讓女性憧憬未來有個英雄伴侶。長大關注到性別議題後，才發現美國電影產業有著嚴重性別歧視的問題，尤其在拍片的薪資及公共場合的地位及處境上有著很大的差異。

「硬漢」可以內斂溫柔有禮貌，也可以保護家人、捍衛弱勢權益。例如《刺激一九九五》的男主角是溫文儒雅的人，卻是劇中最接近硬漢的人物；劇情讓硬漢不再單純以暴力解決所有事情，反而讓硬漢面對家人或朋友遭受迫害時能將姿態放軟，同時觀眾也能接受 SOFT is STRONG. 的概念；我們也不難看到很多巨星都在螢幕前出櫃，公開自己是同志的身分，但是這些都無法動搖他們在觀眾心中的地位。作者在書中分析這二十九位硬漢的定位之外，也讓閱讀者重新思考，什麼才是真正的硬漢！（推薦人：范富強）

野蓮是高雄美濃地區的特產農作物，也是臺灣人常用的料理食材之一。從事種植野蓮的農民，常常必須泡在水中工作，農務過程非常辛苦。繪本中的媽媽遠從越南家鄉來到臺灣，辛勤地與家人種野蓮，也在家人的鼓勵下學習語言，儘可能地融入臺灣社會，教養出樂觀可愛的孩子，是家庭重要的幸福支柱。時值今日，不管是採茶或是種菜，山上、田間都看得到新住民媽媽的身影，她們是臺灣農業不可或缺的支持力量。

在炎炎的夏日，吃一顆紫色的長型蓮霧，或是冰過清涼的紅火龍果，是非常棒的享受。但，您知道嗎？它們也是從國外搬到臺灣來的新住民朋友呢！多元文化在寶島融合，讓臺灣更精彩。期待透過這可愛的繪本，讓大小朋友體會、珍惜，並尊重我們所共同擁有的多元價值。

（推薦人：顏銘志）

近來備受關注的熱門話題非「同性婚姻」莫屬，其引起社會大眾普遍的關注，特別是在 2017 年 5 月 24 日司法院大法官會議的釋憲文宣告「同性婚姻」合法後至今。本書於 2017 年 12 月 5 日出版，內文包含美國聯邦最高法院與我國司法院大法官會議關於「同性婚姻」之裁決文與釋憲文的介紹，提供最具權威的描述與評論，除了能夠一窺兩國在不同文化脈絡下對於「同性婚姻」真實而清晰的樣貌外，更可透過文本的釋義，親身體驗正反意見的激烈交鋒。此外隨著世界潮流的變遷，觸摸

我的媽媽種野蓮

作者／繪圖：蔡佳佑
出版社：行政院農委會
出版日期：2017/7/1

同性婚姻：美國聯邦最高法院判例研究兼論我國司法院大法官會議釋憲文

作者：林重甫
出版社：翰蘆
出版日期：2017/12/05



特別企劃：2015-2018 性別主題圖書推薦

與感受「同性婚姻」自被排斥的傳統環境，直到釋憲文的宣告，而快速邁向合法變遷的脈動，值得對「同性婚姻」法制化的歷史脈絡與演變有興趣者深入探究。(推薦人：晏向田)

主流社會常常以非身心障礙者為中心，認為身心障礙者是有問題的，想把他們同化到主流社會，這樣的教育對於身心障礙者就可能形成壓迫，教育的過程常常禁止身心障礙者的行為，而非反省主流社會的規範。現實中，身心障礙者就像不同的族群一樣，擁有不同的語言、文化與世界觀，雖然其感知世界的方式和非身心障礙者或許不同，但不表示他們對於性騷擾與性侵害的感知異於非身心障礙者，並且身心障礙者需要性愛，從來不是祕密。只是第一線的照護者，無論是障礙者的家人或社工與學校老師，卻經常選擇刻意忽略、或以壓抑的方式對待這樣的需求；公部門與特殊教育系統，也從來沒有把它當成必須認真看待的課題。本書是作者延續 2014 年出版的《沉默：臺灣某特教學校集體性侵事件》，作者從自身的觀察與障礙者的經驗出發，訪談家長、社工、教師、障礙團體，以及各種障別的主角，用一個個真實的故事，層層體現這個身心障礙者性權此課題的複雜與兩難。(推薦人：張盈瑩，讀者亦可以參考本期國際焦點與臺灣反思單元，本期主要討論障礙者的性權與性平教育)

幽暗國度： 障礙者的愛與性

作者：陳昭如

出版社：衛城

出版日期：2018/04/03

目前有一些書籍與研究在探究父母得知孩子是同志之後的歷程，但相較之下，對於非傳統性別 (gender non-conforming) 或「性別創意」(gender creative) 的孩子父母之經驗，我們所知甚少。許多的臨床報告顯示，部分孩子在幼兒階段已經展現出許多非典型的性別特質及性別認同的行為，例如生理男孩可能會喜歡玩洋娃娃或穿裙子，這樣的行為很難用模仿來解釋。我們也無法用「跨性別」(transgender) 來標籤，因為他們尚未發展出這樣的認同。當然，這些孩子在學校與社會上很容易遭受到異樣的眼光。這本書是一位母親的心路歷程，她的兒子希杰在很小的時候就展現這樣的特質，她也經歷了相當複雜的心路歷程，但她選擇陪伴孩子一同去認識性別特質與性別認同的多樣性，並且也教育自己與周遭人，同時參與倡議運動，一起為這樣的孩子打造一個更安全與接納的成長環境。希杰目前還在唸小學，未來是否會成為同志或是跨性別者，還不得而知。母子一同相伴走在這條探險的道路上，令人感動，也值得所有教師及為人父母一同學習。(推薦人：王大維)

家有彩虹男孩

——探索性別認同的路上
母子同行

作者：洛莉·杜隆
(Lori Duron)

譯者：洪慈敏

出版社：臺灣商務

出版日期：2018/05/01



《性的解析——美國大學性教育講義》是美國大學性教育教科書，在臺灣分成三冊出版，本書以聯合國所主張的全面式性教育立場，不只談生理結構，更將性放在社會、文化、教育的脈當中進行討論。內容完整豐富，每一章節還設計了引導與對話的範例，提供該主題常見的問題、迷思或新興話題，輔以相關測驗量表或題批判性思考的題目，非常適合做為教師備課的參考。

近來，臺灣有些家長認為性教育不能太早教，但是本書從性教育的完整架構中可以看到，性的探索是伴隨著人的出生、成長，不斷發展進行的狀態，與生命的發展並進，何來「過早」之慮。家長們也可閱讀本書，為自己補足性教育學分，促進家庭中更良善的親子溝通，與學校一起合作，為孩子打造更健康、更安全的性教育學習環境。（推薦人：莊淑靜）

性的解析

——美國大學性教育講義 1：
身體、性別與各年齡層的性
Human Sexuality：
Diversity in Contemporary
America, Vol. I

作者：威廉·亞伯
(William L. Yarber)
芭芭拉·薩雅德
(Barbara W. Sayad)

譯者：鄭煥昇

出版社：大家

出版日期：2018/06/06

這本繪本是「諾貝爾和平獎得主」馬拉拉的真實故事所創作。很適合作為性別平等教育融入國語文領域的閱讀素材。馬拉拉從小希望能擁有一枝魔法鉛筆，可以畫出任何她想要的世界。馬拉拉的願望就是所有女孩都能免於恐懼快樂的上學。雖然沒有魔法鉛筆，但馬拉拉後來發現魔法其實存在自己的文字裡。一個孩子，一位老師，一本書和一隻筆就可以改變世界。上學是每個人的權利，馬拉拉透過自己的魔法鉛筆改變了世界。

繪本透過淺白易懂的文字和具有想像力的插圖，小朋友可以讀到魔法鉛筆的趣味，也可以感受到馬拉拉的勇氣和力量。更重要的是，馬拉拉告訴大家：魔法是無所不在的，它存在於知識、美、愛與和平。每個人都可以用文字或語言展現改變世界的魔法力量。（推薦人：李怡穎）

馬拉拉的魔法鉛筆

Malala's Magic Pencil

作者：馬拉拉·優薩福扎伊
(Malala Yousafzai)

譯者：莊靜君

出版社：愛米粒

出版日期：2018/07/11

「青春藏了誰？」這是最近臉書發起的一個活動，由同志們敘說自己在學生時代的校園處境，是呀～親愛的老師們，在您的教學生涯中，曾經遇見過同志學生嗎？

徐志雲醫師在台大醫院開設同志門診，他匯集許多診間聽聞的故事，溫柔的寫出許多同志真實的生命經驗，我們可以藉由閱讀這本書——讓傷痕說話，跟著專業的精神科醫生，看見同



特別企劃：2015-2018 性別主題圖書推薦

志許多故事，省思哪些社會文化已經造成同志學生的困境，也能思考身為教育工作者是否能有些作為，承接住同志學生可能的傷痕，相信當教育現場的師生們都能具備尊重差異的精神時，也才能讓每個學生都自在的做自己，建立一個對學習有最利的性別友善校園。

所以，趕快翻開這本非常動人的書吧，「了解與認識」就是踏出關懷最重要的第一步唷，同時，本書也穿插說明了許多性別相關的專業知識，例如 HIV 與愛滋污名、性別不安……等等，文末，許多推薦文一樣是精采好文，都可以讓讀者加強性別教育的功力（青春藏了誰臉書：<https://www.facebook.com/YouthToBe/>）。（推薦人：陳音汝）

**讓傷痕說話：
一位精神科醫師遇見的那些
彩虹人生**

作者：徐志雲

出版社：遠流

出版日期：2018/09/27

「欲望性公民正視公民的慾望，也強調社會想望性公民的意涵」，點出了「欲望性公民」這本書的主要內容。自從同志爭取婚姻平權以來，除了是同志群體自身法律權益的爭取之外，另外一個重要意義，即是公民權概念的擴張，性進入了公民權之中。這本書分別從社會學、人類學、醫學、精神諮商、宗教、生殖與家庭面向，分析同志如何異性戀霸權的社會中，勇敢現身與出櫃，直視自己也讓社會想望同志，進而探討近代醫療史如何看待與理解同性戀，包含從視為疾病到不應被判定為疾病的過程。本書也分析同志跟宗教之間的關係，尤其是近期來自保守基督教如何現身公領域反對同志權益的爭取，以及穆斯林、泰國佛教如何端視同志。根據釋憲 748 號，2019 年 5 月後，同志即可結婚籌組家庭，本書最後，則討論助孕科技與性／別治理的關係，以及同志如何實作家庭親職，並進行家庭協議。臺灣正從「政治民主化」走向「社會民主化」的重要階段，從同志陸續現身、出櫃後，性別認同、性別氣質、性傾向等成為社會普遍討論與思考的議題，乃至於對傳統婚家體制的想像擴張，都正在進行社會對話，本書提供了相當多的思辨與分析，值得推薦閱讀。（推薦人：姜貞吟）

**欲望性公民：
同性親密公民權讀本**

主編：陳美華、王秀雲、
黃于玲

出版社：巨流

出版日期：2018/11/15