

情感教育
的
多元面貌

本期專題

專題引言

情感教育的多元面貌

■莊淑靜 台灣性別平等教育協會理事長

本期主題「情感教育的多元面貌」，從教育場域的現場觀察勾勒出目前校園常見的情感議題與樣貌、問題與困境、教育工作者置身其間的思考與困擾，以及發展出的教學／育策略與建議。

成年人面對年輕人在情愛中的期待、迷惑、靦腆，有一種「時差」，這種時差容易讓大人們忽略了傾聽、同理，也遠離了年輕人在面臨情感關係時會面臨的需求與求助。擔任新北市性平教育議題輔導團員的王筱慧老師，在與教師們討論情感教育議題時，先從調整教育工作時的情感時差開始，放幾首情歌，回憶初戀的記憶，提醒教師們〈別忘了！那些曾走過的青春年少〉，陪著孩子一起探索與學習，別把談情說愛視為洪水猛獸，一再圍堵以至於犯濫成災。翁麗淑老師在〈尋找面對或轉身的姿態——從不拒絕與不放棄的迷思看情感教育的實踐〉中進一步分享了回應孩子需求的教案設計，以偶像劇的愛情劇碼帶領學生思考「無怨無悔不放棄」是浪漫還是騷擾？貪戀被愛的感覺、害怕傷害對方而「不清不楚不拒絕」是柔情的展現還是危機的伏筆？透過這些討論與練習，縱使孩子不見得可以在面臨情感難題時派上用場，但是可以增進思考能力，並且願意求助。

情感教育需要從小進行，從兩位國小老師的教學與觀察，可以看到小

Angle

學階段的孩子早已經對於情感相關議題非常關切與好奇。尤其，這幾年因為感情互動而引發的社會事件造成社會與家庭極大的震撼與關切，但是這些注目往往聚焦於感情「問題」，以「防範、防治」感情問題為目標的宣導方式，距離年輕人的生命經驗太遙遠。左營高中的葉婕妤、蔡汶珊同學的〈性別學習之旅——從臺下到臺上〉以性別平等教育的學習者訴說她們從小到大的就學過程：如何在性／性別教育中迷航，如何在高中透過社團從學習者成為情感議題的研究者，在校園訪談高中同儕們想談戀愛的心情與心得。精采的童話故事性別翻轉，看這群年輕人如何打破性別刻板印象、異性戀中心與浪漫愛的愛情模式，勇敢創造自己的舞臺。

從郭明惠老師收集的小紙條，可以看到中學生對於愛情、性的各式疑惑與想法，可是在中學校園「礙於臺灣現行法律政策……教育人員被賦予了法定通報的責任。……社會恐性的氛圍，使得學生在情感學習的過程中……難以開口與可信賴的成人討論」，在〈所思所感口難言——身體界線與性暴力〉即呈現了情感教育的「保護式」困境，限制了青少年提問與求助的可能性，以至於面對身心變化與親密關係只能自行盲目探索。而除了法令造成的限制，教師更需反思自身的經驗與覺察，才能從中提煉出進行親密關係教育的養分。

愛情，被喻為大學的必修學分之一，擺脫了大人們對於學業的擔憂與種種限制，將種種期待與想像付諸實踐。在大學任教的游美惠、蕭昭君教授，分別開設了與愛情相關的課程，在〈當代大學生的浪漫愛想像與經驗：兼論情感教育的開展方向〉中，透過對課程教學經驗的探討與檢討，分析大學生對於情感的想像與經驗。兩位教學／研究者發現，大學生對於愛情的想像仍然不脫離「年輕、俊男美女、異性戀中心」的浪漫愛想像，其內容不外乎男性無微不至、使命必達，男性主動示愛，並且花錢製造浪漫……。從

Angle

這些分析中，可以協助教育工作者發展出情感教育的教學策略，包括積極解構奠基於性別權力關係運作上的情感想像與關係，如何檢視被浪漫化的商品行銷模式，才有可能在實踐的生活中產生改寫情感腳本的行動。廖珮如教授則提醒大家關注〈親密關係民主化中的男性情感教育〉，以五起大學校園中因情感糾紛而進入性平調查的事件探討如何幫助男性擺脫性別框架，促進親密關係民主化。從如何認識異性、如何表現合宜而不至成為騷擾、接受被拒絕的事實、尊重女性的意願與主體性而非誤解女性只是「不好意思」，才能在性行為的互動中，習得積極同意尊重彼此的身體自主權。透過實際案例，提醒了教育現場只談情感關係的經營和維持，卻鮮少討論關係的開啟與結束。尤其應重視討論「性別作為一種權力關係」的性教育。

情感關係具有普同性，愛情的起承轉合、聚合分離的週期也不分性取向？雖然親密關係具有相當程度相似性，但是同志學生在情感教育的需求的確因著同志在臺灣的處境依舊艱困而步履蹣跚，對於情感的渴望與需求是不分性取向的，可是需要檢視現有的教育方式是否過於固著？劉安真教授以〈同志學生需要什麼樣的情感教育？〉，提醒同志在情感教育上的特殊需求：去哪裡認識同志？如果我愛上異性戀？同志的愛情關係是什麼樣貌？認同與出櫃？一一提醒教師們留意同志學生面對「兩性關係」的情感教育課堂，感到如何的邊緣與焦慮：這些內容跟我有什麼關係？我的回答會不會被猜出我是同志？建議教師們能提供更多文本與素材，「讓學生有機會看到同志伴侶關係的樣貌」。

情感關係，面對不同年齡、性別、性取向多元的面貌與議題，需要有更多元的因應與引導方式，期待本期不同教學階段與領域的分享，能提供更多元的思考，發展出更符合現場學生需求的教學策略，讓情感教育不再只是「防治感情問題」的教育，而是學會好好談情、說愛、做愛的教育。♥