

宋代的蹴鞠賽 — 「山岳正賽」

文多斌／開南大學休閒事業管理學系兼任助理教授

前言

說起足球，大家一定會想到每四年一次的世界盃足球賽，那種令人沸血熱騰的場景，往往令人回味再三。但是啊！要說起足球，在宋朝時，可是厲害的很呢？當時稱為「蹴鞠」。

當時有一本足球的武功秘笈，叫做《蹴鞠譜》（鄭振鐸，1987），這本書的記載，是目前最重要的古代蹴鞠書籍，保留了古代蹴鞠的會社組織、踢法、技術與規則、拜師禮儀、圓社道德、文化價值等等各式各樣的史料。現在，就讓筆者來介紹其中一項有趣又不簡單的比賽，稱為「山岳正賽」。圓社、齊雲社，簡單的說就是當時蹴鞠的社團組織，也就是類似現代的運動性社團組織或是運動俱樂部。宋代的會社盛行，行號林立，各行各業相當發達興盛。

「山岳正賽」，就好像金庸的武俠小說中的「華山論劍」，武林中最頂尖的高手，都會想要上華山比武論劍一樣。

「山岳正賽」在比賽開始之前，必須要先「賽社迎神」。其中，香爐、花瓶與三牲都不可以缺少。場地必須要選在寬廣的地方，而且要請教年高德劭的前輩商議比賽的事宜，不可以自己擅做決定。這祭拜的過程中，還必須要請出

廟中的諸神、本家的香火、案前的祖師爺清源妙道真君、先師陸陽真人、和合童子、齊雲會上前亡後化先生等等，這些都是要祭拜的。

這些儀式，或許讀者們，會覺得很奇怪，竟然有這種事。但是大家要想一想，這是古代啊！是不是很特別呢？現代的足球比賽開幕也是有儀式啊！2021年06月11日（當地時間），歐洲足球錦標賽開幕式在義大利羅馬奧林匹克體育場舉行，除了一些表演節目外，最矚目的當然是世界知名的義大利歌唱家安德烈·波伽利（Andrea Bocelli）的壓軸演唱。由於2019冠狀病毒病疫情，比賽延至2021年6月11日至7月11日。保留了「UEFA EURO 2020」（2020年歐洲盃）的名稱不變。

緊接著，各地好手開始來報到，稱為「江湖校尉到案」。先向祖師爺案前上香禮拜，款待各地選手後，社司、部署等人開始接見，詢問姓名、哪裡人？師承何處？學踢球幾年？不分學習時間先後，本領高強的算是優秀的選手，此外還要重視選手的品性道德，「教正」便會記下名字，約定次日到案前燒香，然後參見主持人，之後在案前休息，等待其他選手的到來，準備較量比賽。

社規方面，神案前的職事人員的要求是很嚴格的。包括：在香案前的工作人員，為了敬奉神聖，不可怠忽職守，晚祭完畢後，方可自由活動。這些工作人員，都是圓社子弟，要虔誠恭敬，接到賽會服務通知，不可以推託，不可藉著職務欺壓他人，違者驅逐出本會。最後，就算是官員子弟前來撞案（挑戰山岳正賽），一切仍要依照規定，在神案前捻香禮拜，若無經過拜師過程學藝的，取消參賽資格。因此，無論選手或是服務人員的要求，都是相當謹慎的。

比賽的方式，大致可粗分為二種，讓讀者易於理解。一種是有網子的比賽，這網子是在中間，跟現代的足球比賽的網球門在兩邊是有很大不同的。一隊正副七人，各自站在一邊，以踢過球門球數多者為贏。（如圖1）



圖 1 毬門格範 圖片來源：《蹴鞠譜》

另外一種是「山岳白打」，也就是比個人或小組團隊的技術。「白打」指的就是用頭、肩、背、胸、膝、腿、腳等一套完整的踢球技術，簡單的說，就是由這些身體的器官，設計成幾個花樣動作，組成的一套足球的套路比賽，稱為「成套解數」。比賽的範圍，最小的大約是三尺（94.2公分，0.942公尺），12小步的圈子。最寬的大約是八尺（251.2公分，2.51公尺），32小步的圈子。由於場地不大，所以很適合在宮中表演。高俅因為擅長踢球而被宋徽宗賞識，扶搖直上，最後成為手握軍權的太尉，可是令人津津樂道的故事呢！

以一人場戶為例，想要上山岳比賽的人，必須先把要打的套數寫在單子上，交給裁判，比賽時，不可以打脫（漏踢的意思）。這三截套數，分下、中、上，就像是個人的花式蹴鞠一樣，左右互相配合，由下到上，左右相對，進行的招數。

比賽的要求，如果沒有在範圍內完成，或是姿勢不挺直，就算接得住，踢得牢，仍然不合格。裁判可以稱為「教正」，計分員可以稱為「社司」，如果遇到爭議，就會請前輩老先生定奪，類似裁判長的味道。贏的人可以得到「對聯名旗」下山，輸的人沒有。旗上寫著「風月揚湖海，齊雲冠古今」。這是不是跟現在學校中運動會的錦旗儀式很像呢？旗是用紅絹所做的，一丈二尺，做旗兩面。

此外，宋代時的蹴鞠，可是非常講究仁、義、禮、智、信的儒家文化。所以常常運用在詩文之中，提醒齊雲社的社員們。筆者略作一些介紹。

仁者，乃君子之道，有盜學輕師，不遵守踢球的情與理，是非人之道。透過踢球，認識達官顯貴，則不失仁德，未嘗不是一個好方法。

「風流自古是齊雲，壓強欺村果出群，豪俊貴人偏見愛，一團和氣眾皆新。」

義者，義氣相投，在齊雲社中不可無義氣。互重義氣，一團和氣。

「春風習習最堪誇，約友邀朋會一家，拋去氣球須請踢，一團和氣總奢華。」

禮者，乃仁之常也，有遇到外地來的球友，要盡地主之誼，加以照顧，以禮相待，不可失禮。

「既來圓社中，除却胸襟傲，王侯一比肩，愚人何足道。」

智者，雖有明師指點，但是踢球的是腳，心法還是要自我體會才能參透。軒轅黃帝打敗蚩尤就是利用踢球練兵的方式，所以動的是腦袋。高超的球技被皇帝知道了，宣召進宮，是何等榮耀。

「聖召來宣我，展開要踢球，名園歡散後，又向玉階遊。」

信者，無信不立，與朋友相交，不可妄言，一團和氣，此乃君子之道。

「子弟原來不識羞，更無火性更無憂，一團和氣逢人美，六片香毬到處遊。」

這些平常在圓社、齊雲社所要求的仁、義、禮、智、信，必然實踐於「山岳正賽」之中，不遵守社規的，可是會被除名的喔！

總之，「山岳正賽」揭櫫的是懷金格（Johan Huizinga）遊戲文化的中「遊戲的嚴肅性」（成窮，2013），具有一定的儀式禮節，必須要遵守；流傳會社的信仰，祖師爺崇拜，這是各行各業的特色。從歷史的面向觀之，蹴鞠在宋代已是相當成熟的一項運動。詩云：「當時 袖更垂肩，運動魂如陸地仙，莫道齊雲無好處，金門曾受帝王宣。」蹴鞠不只可以健身、結交志同道合的毬友，還能被皇帝召見，好處很多呢！

參考文獻

鄭振鐸（1987）。*蹴鞠譜*。江蘇揚州市：廣陵古籍刻印社。

成窮（譯）（2013）。*遊戲人*。臺北：康德。（Huizinga, Johan., 1938）