

壹、緒論

一、研究背景與動機

Web 2.0 後網路時代，大眾主動參與並共同創造、分享資源，知識建構的歷程因而產生變革。近年來 Web 2.0 科技—blog，因其簡便性已被廣泛應用於各領域，以及各教育階段的課程學習，並在教學策略運用上，結合網路社群以進行知識分享與同儕間的合作學習，成為新時代的學習型態，趙惠玲和盧佩綺（2009）、Buffington（2008）等人亦關注到 blog 等 Web 2.0 科技在通識課程教學與藝術教育領域之應用。而網路社群合作學習方式，可說源於建構主義的教育理念，建構主義的教育觀點主張人們是主動的學習者及知識建構者，知識產生於人與環境的互動。Vygotsky（1978）提出近側發展區理論（Zone of Proximal Development, ZPD），即藉由教師或學生專家的指導與帶領，能協助提升學生的認知發展與學習表現，而 Gunawardena、Lowe 和 Anderson（1997）指出透過網路社群的討論互動過程，彼此提問及觀點的激盪與澄清，不僅產出多元的觀點，新知識的建構亦影響學習者的後設認知等高階層認知思考層次。因此，社群的交流互動對學習與知識的發展建構具有重要影響，而學習者透過網路環境進行資源分享、合作學習的過程，所產生的「知識共構」成果則更具意義（Mayville, 2007; Saritas, 2006）。blog 網路學習社群可謂因應 Web 2.0 網路革新的潮流而發展，融入合作學習與知識共構概念的創新學習方式。

而現行的大學通識課程，在大班制教學的環境下，多數通識課程設計仍沿用傳統的講座型態上課方式，造成師生與學生彼此間的互動極少，在缺乏交流的機會與溝通機制的情況下，使學生難以產生投入學習的熱情，普遍存有互動不足的問題亟待解決。因此，在許多國內外大學通識課程中，採用教學助理（Teaching Assistant, TA）制度配合分組學習的方式，以解決互動不足的問題，TA 不僅是師生溝通的橋樑，並且在許多討論課程及實作活動中，負起引導及協助的工作，且因與學生年齡及學習背景相仿，可以貼近學生的想法，進而提供必要與適切的學習建議，可說是重要的學習輔導者。Sweeney、O'Donoghue 和 Whitehead（2004）提到網路學習已被視為因應高等教育課程的大班制教學需求之解決途徑，而廖敦如（2009）指出，TA 輔助教學更能增益師生互動並提升分組討論之學習效能；張玉茹（2009）則指出混成式課程設計對學生的學習態度與成效有顯著正面的影響。因此，結合實體與網路教學的混成式課程型態已成為未來通識課程設計的趨勢，TA 在混成式課程的情境中，如何結合 blog 新興科技並運用具體策略以有效協助學生的學習，則有待進一步探討。

此外，發展快速的資訊科技使學習內容隨之擴充與轉變，現今的藝術通識課程內容已由精緻藝術延展至日常生活中視覺影像的解讀，教學目標更關注學生批判思考能力及生活美感素養的培育；盧佩綺（2007）指出運用 blog 科技融入藝術課程，可易於呈現藝術領域教學所

需之視覺影像，以及展示學生創作、反思日誌等學習檔案成果，亦提供師生便利交流的即時回饋平臺。因此，目前 blog 科技特性或可為通識課程長久存在的問題帶來改善契機。而當融入 Web 2.0 分享特性的 E 化社群學習策略結合簡便的 blog 工具應用時，或可使學生在社群的情境氛圍下，促進彼此的知識交流及合作學習，成為通識教育的藝術教學創新發展途徑。

二、研究目的與問題

綜合上述，本研究以 98 學年度某大學「藝術鑑賞」通識課程選修學生為研究對象，共計 86 人，組構「blog 網路學習社群」進行教學實驗，依照不同的 blog 網路學習社群互動型態，將學生分為 TA 參與組和對照組，其中，「TA 參與」組為將 TA 設定為學科內容專家、線上活動的帶領者及教學者，主動參與並引導社群活動、討論及運作，而對照組的部分，TA 不介入 blog 網路學習社群之互動，以學生彼此交流為主。據以探究在大學藝術通識課程中，blog 網路學習社群的應用與 TA 的線上教學，對於學生知識建構之影響。本研究問題包含：

- (一) 在藝術通識課程中，blog 網路學習社群對大學生知識建構之影響？
- (二) TA 線上教學策略與實施情況探究。
- (三) TA 線上教學對大學生知識建構之影響？

三、名詞釋義

(一) 大學藝術通識課程

「大學藝術通識課程」(university general education curriculum of arts) 之種類與內容範疇涵蓋層面甚為廣泛，以國內外大學藝術通識課程為例，課程類別及內容包含視覺藝術、音樂、戲劇、表演及跨領域課程，在本研究中探討之「大學藝術通識課程」，其課程內容範疇界定在視覺藝術相關領域，教學對象為大學學生之藝術通識課程。

(二) Blog 網路學習社群

本研究 blog 網路學習社群 (blog learning communities) 係依據建構主義 (constructivism) 的教育觀點，並結合 Albert Bandura 主張之社會認知論 (social cognitive learning)、Lev Vygotsky 之社會文化理論 (socio-cultural theory)，以及社會建構主義 (social constructivism) 與分散式建構理論 (distributed constructivism) 為基礎，並應用 Web 2.0 知識共構概念與 blog 工具平臺之課程網路社群。Web 2.0 的概念首先於 2004 年由 Tim O'Reilly 提出，代表第二代的網路社群與服務型態，Web 2.0 的特色及主要精神即「使用者參與」、「知識共構與共享」(knowledge construction and sharing)、「為大眾服務」等特質。由於 Web 2.0 具備了透過社群成員的知識與經驗交流、分享，進而建構新知識的概念，因此，本研究在大學藝術通識課程情境中，融入 blog 網路社群與小組合作學習模式，並由 TA 進行課堂與網路社群之輔助教學，藉以探究 blog 網路學習社群對大學生藝術通識課程知識建構程度與歷程之影響。